

## **Maturitní otázky z Dějin výtvarného umění, školní rok 2020/2021**

### **1. Symbolika a realismus ve výtvarném umění**

- a) pravěk a Egypt
- b) realistické tendence v současném umění: fotorealismus/hyperrealismus

### **2. Antika a dědictví antiky ve výtvarném umění**

- a) Starověké Řecko a Řím
- b) klasicismus, empír

### **3. Středověké výtvarné umění a jeho odkaz v historizujících směrech**

- a) románské umění, gotika
- b) novorománská a novogotická architektura

### **4. Renesance a její odkaz v historizujících směrech**

- a) renesance
- b) novorenesance

### **5. Duchovno i racionalita ve výtvarné tvorbě**

- a) baroko a rokoko
- b) klasicismus a empír

### **6. Rozum, realita versus cit a vášně ve výtvarném umění**

- a) romantismus jako směr
- b) realismus jako směr

### **7. Barva jako základ vyjádření**

- a) impresionismus
- b) fauvismus

### **8. Originální novátorské přístupy k zachycení skutečnosti**

- a) postimpresionismus
- b) dadaismus, minimalismus, land art

### **9. Stylizace ve výtvarné tvorbě**

- a) secese
- b) naivní umění

### **10. Silné emoce a ideologie ve výtvarném umění**

- a) expresionismus
- b) futurismus

### **11. Nové nazírání na skutečnost**

- a) kubismus
- b) nefigurativní/abstraktní umění

### **12. Návrat reality do moderního umění**

- a) pop-art
- b) nová figurace

### **13. Významné pražské stavby a pomníky, významné pražské galerie**

### **14. Velikáni českého a světového umění do konce 19. století, významné světové galerie**

### **15. Velikáni českého a světového umění 20. a 21. století**