

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE ANGLICKÉHO JAZYKA

1. FCE/CAE2 – Anglický seminář příprava na FCE/CAE - Mgr. Anna Beránková

Seminář je určen pro studenty, kteří plánují získat certifikát CAE na úrovni C1 (Pokud ho student dodá v maturitním ročníku, bude mu uznána školní maturita z AJ). Nejde o akreditovaný kurz jako v jazykové škole, ale o průpravu a trénink různých typů cvičení tak, aby studenti bez účasti na dalším jazykovém kurzu byli schopni zkoušku CAE zvládnout. Seminář je pokračování Anglického semináře FCE I. a rovnoměrně se zaměří na procvičování všech částí zkoušky C1 (listening, reading, use of English, speaking and writing). Upozornění: Ve školním roce 2022/23 je tento seminář, který je koncipován jako navazující v rámci dvouletého bloku zaměřeného na jednotlivé elementy zkoušky C1, určen 8.E, 8.F a čtvrtému ročníku dokončujícím tento dvouletý cyklus.

2. SAJ2 – Seminář anglického jazyka II. - Mgr. Anna Beránková

Seminář navazuje na předchozí Seminář anglického jazyka I., je však otevřen i novým zájemcům. Seminář pokračuje v zaměření na rozšíření a upevňování jazykových dovedností jakož i rozšíření komunikačních dovedností v AJ na úrovni B2/C1. Má především konverzační a diskusní charakter. Dle potřeby studentů je zde také možná některá témata rozšiřovat, doplňovat nebo probírat podrobněji.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE NĚMECKÉHO JAZYKA

3. SNJ2 – Seminář německého jazyka II. - Mgr. Dana Hájková

Seminář je pokračováním dvouletého semináře a má nadstavbový charakter B1+. Připravuje nejen k maturitě a studiu na VŠ, ale rozvíjí komunikační schopnosti studentů se zvýšeným zájmem o zdokonalení své jazykové úrovně a o pobyt v zahraničí. Navazuje na všeobecná témata probraná v předchozím ročníku (NJS I) a zaměřuje se na realie německy mluvících zemí a zejména na upevnění a rozšíření lexikálně-gramatických struktur (verb nominální vazby; reky; složitější větná stavba). Cílem je praktické využití znalostí cizího jazyka nejen v oblasti každodenní komunikace, ale i v oblasti odborné. Má především konverzační a diskusní charakter (mluvená i hovorová němčina, ale též termíny a fráze). Součástí je příprava na písemnou komunikaci ve styku osobním, společenském a pracovním. Formy výuky: dialogy a monology pouze v NJ, komentované přednášky, prezentace, práce s delšími texty, reprodukce projevu, zpracování formální a neformální korespondence, situační popisky. Tematické okruhy a komunikační situace: "Německy mluvící země" - geografie a hospodářství; tradice a zvyky; německá kuchyně a zdravá výživa; studium; a pracovní trh; multimédia; klíčové dějinné události; německá kultura, umění a literatura; významné osobnosti; cestovní ruch (projektová výuka; zájezdy, exkurze).

4. NJ3 - Němčina jako třetí cizí jazyk - Mgr. L.Burkertová/Mgr. M.Šimková

Seminář je určen studentům, kteří by si vedle angličtiny a francouzštiny rádi osvojili základy dalšího cizího jazyka, němčiny. Je určen pro úplné začátečníky. S dotací dvou hodin týdně by se po dvou letech studenti měli být schopni bez problémů domluvit v běžných každodenních situacích.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

5. SFJ – Seminář francouzského jazyka - Mgr. A.Palmeová/Mgr. M.Pavličková/Mgr.et Bc.R.Möstl/Mgr. P.Kotková

Seminář bude zaměřen hlavně na rozšiřování slovní zásoby v běžných tématech každodenního života. Bude se věnovat zjednodušené četbě a aktivitami s ní spojenými. Rovněž tak neopomine trénink porozumění mluvenému slovu, ať již ve formě poslechů, tak práce s krátkými videi. Mluvení bude rozvíjeno formou nácviku rozhovorů, vyjádření příběhů vlastními slovy, či přípravou vyjádření vlastního názoru k různorodým tématům. Studenti se též seznámí s možnostmi vlastního rozvoje při učení se jazyka – seriály, filmy, mezinárodní francouzská televize, rádio, či kanály Youtube.

6. FJ3 - Francouzština jako třetí cizí jazyk - Mgr. A.Palmeová/Mgr. M.Pavličková/Mgr.et Bc.R.Möstl/Mgr. P.Kotková

Seminář je určen studentům, kteří by si vedle angličtiny a němčiny rádi osvojili základy dalšího cizího jazyka, francouzštiny. Je určen pro úplné začátečníky. S dotací dvou hodin týdně by se po dvou letech studenti měli být schopni bez problémů domluvit v běžných každodenních situacích.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE MATEMATIKY A INFORMATIKY

7. MATs2 – Matematický seminář II. - Bc. Patrik Šnauko

Matematický seminář II. navazuje na Matematický seminář I. a učivo tohoto je jeho nutnou prerekvizitou. Náplní semináře bude "vyplnění mezery" mezi tím, co si na vysokých školách myslí, že se v matematice gymnázií probírá a tím, co se probírá skutečně. Mezi témata, kterými se budeme zabývat, patří logaritmické funkce, goniometrické funkce a k nim inverzní cyklometrické funkce s přidruženými (ne)rovnicemi. Těmto tématům bude věnována první část školního roku. Důraz bude kladen především na zdůvodnění vztahů a platností pro tyto matematické koncepty. V další části bychom se detailně zaměřili na učivo o kuželosečkách, soustavách rovnic lineárních i nelineárních a jejich geometrické interpretace a komplexních číslech. Nakonec bychom prošli několik modelových přijímacích testů z matematiky z různých vysokých škol podle složení účastníků semináře. Několik hodin by bylo věnováno matematice v angličtině.

Vedle řešení složitějších středoškolských úloh si seminář klade za cíl účastníky rozvinout v matematickém a abstraktním myšlení. Často je účastníkům zadávána domácí práce, na které je potom postavena klasifikace ze semináře.

8. Dif – Diferenciální a integrální počet - Mgr. Hynek Miler

Dvouletý seminář, určený pro studenty septimy a oktávy (nebo pro třetí a čtvrtý ročník čtyřletého studia). Lze ho absolvovat i jako jednoletý. Ročníky na sebe bezprostředně nenavazují, je možné je tedy absolvovat v libovolném pořadí. Seminář doporučujeme zejména všem studentům, kteří budou pokračovat ve studiu na vysokých školách přírodovědného, technického, nebo ekonomického zaměření (např. MFF UK, PŘF UK, ČVUT, VŠE, ČZU).

Usnadňuje pochopení pojmů jako limita funkce, derivace funkce, neurčitý a určitý integrál, které se pak ve VŠ studiu dále rozvíjejí a prohlubují. Řada absolventů našeho gymnázia považuje tento seminář za klíčový předmět pro úspěšné zvládnutí prvního ročníku studia matematiky na vysoké škole. Kromě samostatného zvládnutí výpočtů limit, derivací a integrálů se studenti naučí řadu užitečných aplikací diferenciálního a integrálního počtu, například v různých reálných nebo modelových optimalizačních úlohách, ve složitějších matematických nebo fyzikálních úlohách. Díky svým novým znalostem získávají studenti navíc cenný nadhled v řadě oblastí středoškolské matematiky, což mohou následně využít nejen u maturitní zkoušky.

9. CzM – Cvičení z matematiky – Mgr. Petra Šupejová

Tento seminář je určen těm, kteří uvažují o státní maturitě z matematiky. Náplní bude procvičení problematických okruhů, opakování základních matematických poznatků získaných během minulých let a nácvik psaní maturitních testů. Cílem semináře je co nejlépe zvládnout státní maturitu z matematiky.

10. PaPM – Seminář programování a počítačového modelování - Mgr. Hynek Miler

Dvouletý seminář, určený pro studenty septimy a oktávy (nebo pro třetí a čtvrtý ročník čtyřletého studia). Lze ho absolvovat i jako jednoletý seminář v septimě nebo v oktávě. Ročníky na sebe bezprostředně nenavazují, je možné je tedy absolvovat v libovolném pořadí. Seminář je vhodný zejména pro studenty, kteří chtějí získat základy programování a algoritmizace a umět tyto znalosti aplikovat při řešení reálných problémů a úloh. Seminář doporučujeme zejména studentům, kteří budou studovat vysoké školy, kde je součástí studijních plánů také programování, tedy zejména školy s technickým nebo přírodovědným zaměřením, ale také ekonomické školy, nebo školy se zaměřením na informatiku nebo programování. Studenti se na semináři seznámí se základy algoritmizace a se základy programování v obecném programovacím jazyku. Studenti se naučí používat základní příkazy, základní datové struktury, podprogramy, pole, objekty, seznamy, soubory. Seznámí se také se základy programování řízeného událostmi a s vývojem aplikací pro systém Windows, s počítačovou grafikou, s algoritmy numerické matematiky a se základy počítačového modelování. Výuka je od začátku zaměřena na to, aby studenti byli schopni samostatně sestavit programy a vyřešit konkrétní úlohy.

11. Slct – Seminář ICT - Mgr. et Mgr. Václav Revenda

Studenti si v tomto semináři prohloubí nabyté znalosti během studia z oblasti informačních technologií tak, aby odpovídaly požadavkům k maturitě, ale také se naučí novým znalostem nad její rámec. Velmi zajímavé bude tvorba grafiky a videa pomocí dronu, kterou si budou moci studenti vyzkoušet. Ale nebudou chybět ani základy programování, databáze, vzájemné propojení a tvorba základních aplikací ale i webu v redakčních systémech. Dále se budeme 3D modelování a 3D tiskem, ale i robotikou a programováním robotů. Čeká nás i další zajímavá témata z oblasti informačních technologií.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE FYZIKY

12. SfY – Seminář fyziky - Mgr. Hynek Miler/Bc. Lukáš Hřebík

Dvouletý seminář, určený pro studenty septimy a oktávy (nebo pro třetí a čtvrtý ročník čtyřletého studia). Lze ho absolvovat i jako jednoletý v septimě nebo v oktávě. Ročníky na sebe bezprostředně nenavazují, je možné je tedy absolvovat v libovolném pořadí. Seminář je vhodný pro studenty, kteří se zajímají o fyziku, chtějí maturovat z fyziky nebo budou skládat přijímací zkoušky z fyziky na vysoké škole, zejména na různých technických a přírodovědných fakultách, na lékařských fakultách apod. Doporučujeme ho také studentům, kteří budou mít fyziku jako důležitý předmět svého studia na VŠ, zejména na fakultách ČVUT, VŠCHT, přírodovědeckých, matematicko-fyzikálních apod. Aktuálně připravovaný "sudý" ročník semináře (šk. rok 2022/2023) bude zaměřen zejména na vybrané partie klasické fyziky, rozšíření a prohloubení poznatků ze středoškolské fyziky, podrobnější vysvětlení obtížnějších témat, řešení zajímavých a složitějších příkladů a úloh. Probírají se obvykle témata Pole centrální síly, Energie v různých oblastech fyziky, Zákony zachování ve fyzice, Vybrané problémy z termodynamiky, z Elektromagnetického pole, z optiky. Navazující "lichý" ročník semináře (šk. rok 2023/2024)

bude zaměřen na moderní partie fyziky, mezi hlavní témata patří matematický aparát fyziky, spec. teorii relativity, úvod do kvantové mechaniky a vybrané partie z atomové a jaderné fyziky. V každém ročníku semináře bývá také věnován určitý prostor maturantům a jejich přípravě k maturitní zkoušce z fyziky.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE GEOGRAFIE

13. SZ2 – Seminář zeměpisu II. - Mgr. Jitka Smejkalová

Tento seminář je pokračováním dvouletého semináře zeměpisu I. Učivo ale na sebe nenavazuje, proto je možné do semináře vstoupit i v posledním ročníku. Hlavním obsahem učiva je pokračování v rozšiřujících a nadstavbových tématech současné geografie, regionální, fyzickogeografické i socioekonomické; geografie České republiky a okrajově i příprava k profilové maturitní zkoušce ze zeměpisu a k přijímacím zkouškám na vysoké školy (geografické obory včetně učitelství geografie, geoinformatika, regionální rozvoj, aplikovaná geografie a DPZ, kartografie, geoinformatika, demografie, politická geografie, ...).

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE DĚJEPISU

14. SD2 – Seminář dějepisu II. - PaedDr. Jan Jech

Seminář je určen pro zájemce o historii, pro studenty, kteří chtějí z dějepisu maturovat, popř. plánují studium na vysoké škole humanitního zaměření. Větší důraz je kladen na samostatnou práci studentů, využití odborné literatury a pramenů, tvorbu prezentací a referátů. Úkolem bude také v průběhu semináře vypracovat seminární práci na zvolené téma z dějin 20. st. Součástí výuky je i reflexe aktuálních historických výročí a zajímavostí. V rámci DS jsou, dle možností, organizovány odborné přednášky, návštěvy muzeí, výstav, pamětihodností, vycházky Prahou.

Průběžně budou opakována maturitní témata dle zájmu studentů (vybrané kapitoly středověku a novověku, novodobé dějiny 20. st. s důrazem na určující tendence světové a domácí historie, portréty významných osobností, historie každodenního života ...).

15. Pvps – Praha v proměnách století - Mgr. Vladimír Kubíček

Tematické vycházky-procházky, pokud dopřeje počasí; jinak výklad, videa, pragensie, dějiny města – architektura - tajemství – magie a poezie esoterického města

Co potřebujete: Dobré boty, někdy deštník, fotoaparát, máte mobil, imaginaci, touhu po krásném dobrodružství v ulicích, zahradách, domech a palácích.

Co můžete získat: Vědomosti stran historie města, rozpoznání stavebních stylů, orientaci v pražském místopisu. Možná i nové přátele.

Výběr témat: Trojí zastavení: „Golem – Svatý Jan na mostě – Pražské Jesulátko“ aneb od /s/ prosté materie k člověku a ku Zjevení božského dítěte. Pražské akropole: Hrad – Vyšehrad – Vítkov, Kámen mudrců a Alchymistova dcera /Johana Westonie, Faustův dům, kostel sv. Tomáše/...Praha esoterická i astrologická / Skryté dějiny města. Tajemná místa Prahy. Pověsti, legendy a mýty/ Tady řídí pražská strašidla... Třináctá komnata v zahradním domku na Kampě/ Dobrovský, Wirth, Werich a Holan/...Kam chodil Franz Kafka na kávu? /Pražské kavárny/...Pražské

bahno /Jedová chýše, Ztracené existence, Milča Žrout, Jeskyně pražských troglodytů...Nejkrásnější barokní kostel v Praze /Sv. Kateřina Alexandrijská/ a Kříž/spojnice novoměstských chrámů/ žehnající Novému Městu. Italská náměstí v Praze. Mosty přes Vltavu. Pražská Stínadla / kostel sv. Haštala a klášter sv. Anežky České/ etc.

Pražský genius loci je plachý, každý, kdo jej zahlédl, však ví: „Tebe Praho je tak těžké opouštět... Pro tvou krásu, Praho, chtěl bych žít znova“. Vítězslav Nezval

16. Deh – Dějiny evropské hudby - Mgr. Vladimír Kubiček

Poslech hudby, výklad, analýza kompozice, hudební formy, hudební nástroje, skladatelé a jejich díla. Návštěva studia AUDIO EGO, hudba v nejlepší možné technické reprodukci.

Co potřebujete: Zdravé uši a odvahu prolomit hráz stereotypů oddělující svět krásné hudby.

Co můžete získat: Poznání hudební historie a orientaci v oblasti hudebních stylů, přinejmenším inspiraci pro poslech krásné hudby, jež vnáší do života radost.

Výběr témat: Seikilova píseň a řecká tragédie jako „gesamtkunstwerk“, Hudba sfér /Musica jako součást Sedmera svobodných umění/...Gregoriánský chorál, Umění fugy /J. S. Bach, matematický genius s romantickou duší/, Opera-vrcholné vzepětí evropské kultury /Monteverdi, Gluck, Mozart, Wagner/, Beethovenovy symfonie, Literatura, obrazy a hudba /Fantastická symfonie Hectora Berlioze; Franz Liszt a B. Smetana, symfonické básně/...Prahou za hudbou...

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE ZÁKLADŮ SPOLEČENSKÝCH VĚD

17. Psy2 – Seminář z psychologie II. – bude upřesněno

Seminář navazuje na předchozí ročník, nicméně je otevřen i novým zájemcům. Je určen pro všechny zájemce o psychologii jako vědu i psychologii jako poznávání lidského myšlení, chování a prožívání; toho, co se na nich může pokazit, ale především toho, jak správně fungují a jak podpořit jejich správné fungování. Využít ho mohou nejen zájemci o studium psychologie nebo dalších humanitních oborů, ale všichni, jejichž zájmem je kontakt s lidmi. Vedlejším efektem (ale nikoli nežádoucím účinkem) je i poznání sebe sama a svých spolužáků díky diskusím a aktivitám. Velmi žádoucí a kladnými známkami hodnocené je právě aktivní zapojení a dále týmové zpracovávání maturitních témat v podobě seminárních prací. svých mnoha koníčků, tak student, který uvažuje o studiu psychologie na vysoké škole jako své celoživotní specializaci.

18. PaM2 – Politologie a média II. - Mgr. Vladimír Vokál

Seminář navazuje na předchozí látku z třetího a sedmého ročníku. Rozšiřuje databázi klíčových politologických pojmů, které jsou nezbytné pro studium humanitních oborů na vysokých školách. Podrobně budou probrány klíčové mezinárodně-politické události 20. století se zaměřením na závěrečnou fázi studené války z československé, evropské, zámořské i sovětské perspektivy. Klíčovou součástí výuky budou také diskuse nad aktuálními domácími i světovými politickými událostmi s důrazem na samostatnou prezentaci studentů a na schopnost argumentace a oponentury. Ve druhém pololetí studenti navštíví sídlo vybraného média. Seminář slouží jako důležitá příprava na všeobecné testy, které jsou součástí přijímacího řízení na vysoké školy.

19. Ek – Ekonomický seminář II. - Mgr. Vladislava Kaupová

Dvouletý seminář navazuje, a hlavně rozšiřuje učivo ekonomie druhého ročníku. Kromě nových teoretických znalostí studenti získají i praktické poznatky a dovednosti (orientace v bankovní sféře, úvěrování a rizika s ním spojená, orientace v daňovém systému, ve veřejných financích, informace spojené se začátkem podnikání, schopnost orientovat se v důležitých ekonomických právních normách ČR atd.) Samostatný blok tvoří dějiny ekonomických teorií (jejich důsledky na vývoj ekonomiky ve 20. století) a vývoj českého hospodářství s důrazem opět na 20. století a jeho klíčové ekonomické mezníky. Součástí semináře budou i referáty a samostatné práce studentů, využívání internetu a audiovizuální techniky (např. krátký dokument či rozbor krátké besedy makroekonomů). Po absolvování semináře by se studenti měli orientovat v současném ekonomickém dění ČR s přesahem do politického a právního kontextu. Zároveň by měli získat i základní přehled ve vývoji globální ekonomiky a uvědomovat si i rizika s ní spojená.

20. SaR – Sociologie a religionistika - Mgr. Zbyněk Hladký

Seminář je jednoletý a je určen pro oktávy a 4. ročník, přičemž 1. pololetí je zaměřeno na sociologii a vybrané kapitoly z ní (např. moderní život, život v globálním světě, Mcdonaldizace, Disneyzace, instituce, rodina a intimita apod.), 2. pololetí je zaměřeno na religionistiku a přehled jednotlivých náboženství, filozoficko-náboženských směrů, škol. Seminář je doplněn exkurzemi, dokumenty a dalším výukovým materiálem.

21. PvP – Právo v praxi - Mgr. Soňa Doudová

Seminář bude veden hlavním garantem, vyučujícím, který je odborníkem v daném oboru a dále dalšími odborníky z praxe pro jednotlivá témata.

Komu je seminář určen: zájemcům o studium práva, politologie či žáky inklinující k humanitním oborům

Cíl semináře: Na základě diskuse, kultivované argumentace a analýzy aktuálních a nedávných událostí dojít k tomu, co vše je obsahem práva, pomoci v orientaci v systému práva a základních pojmech, na základě autentických případů zlepšovat prezentační a argumentační dovednosti, rozvíjet smysl pro právo a pochopit, jak právo funguje, seznámit se s praktickými otázkami a právními problémy, které mohou nastat v běžném životě každého studenta, zamyslet se nad rolí práva, spravedlnosti, morálky a dobrých mravů ve společnosti a v jednotlivých oborech práva, dopomoci k rozeznání, jaká jednání jsou protiprávní, seznámit se s legislativním procesem. Cílem je též připravit studenty na případnou účast v Mezinárodním Středoškolském Moot Courtu. Pokrytá témata: základy práva, právní teorie, stát, právo a právní kultura, prameny práva a právní normy včetně jejich hierarchie, interpretace a platnosti, legislativní proces, ústava ČR a ústavní práva a jejich vývoj, svoboda, spravedlnost, dynamika a stabilita práva, právo na informace v současné společnosti, základy evropského práva se zaměřením na jednotlivé instituce EU a vztah evropského a českého práva, prostřednictvím analýzy konkrétních případů základní principy v jednotlivých oborech práva, představení základů jednotlivých právních odvětví (občanské, pracovní, rodinné, obchodní, ústavní, trestní).

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE ČESKÉHO JAZYKA

22. Ls – Literární seminář – Mgr. Olga Pásková

Seminář je zaměřen na světová dramata se zaměřením na moderní drama 19. a 20. stol. Prostřednictvím interpretací světové dramatické tvorby si studenti zopakují základní faktografické znalosti z literární historie a osvojí si repertoár aspektů, který by měla zahrnovat souhrnná charakteristika literárního díla. Seminář se zaměří především na moderní drama autorů konce 19. a zvláště 20. století např. H. Ibsena, A. P. Čechova, A. Jarryho, G. B. Shawa, L. Pirandella, B. Brechta, E. O'Niella, T. Williamse, J. P. Sartra, S. Becketta, F. Dürrenmatta, J. Osborna, A. Millera, E. Albeeho aj. – bude záležet na složení semináře a zájmu samotných studentů. Součástí semináře bude i společná návštěva několika představení, případně návštěva divadelního zákulisí a tvorba recenzí.

23. SzČ – Cvičení z českého jazyka – vyučují Čj

Tento seminář je určen těm, kteří potřebují zopakovat jazykové učivo, procvičit stylistické a interpretační dovednosti, tak jak je vyžaduje maturitní profilová zkouška z českého jazyka a literatury.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE BIOLOGIE

24. Bi2 – Seminář biologie II. - Mgr. B. Koudelková

Seminář je pokračováním Semináře biologie I, je však otevřen i novým zájemcům. Je důrazně doporučen studentům, kteří uvažují o maturitě z biologie a o dalším studiu přírodovědných a medicínských oborů na VŠ.

Hlavním cílem je dále prohloubit a rozšířit znalosti studentů v oboru biologie dle jejich zájmu a potřeb. Součástí výuky jsou praktická cvičení, exkurze a přednášky externích lektorů. Studenti odevzdávají seminární práci na zvolené téma, pokud si volí seminář jako jednoletý.

Podle zájmu studentů je součástí semináře i zopakování maturitních témat.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE CHEMIE

25. Ch – Seminář chemie - Mgr. Markéta Rohanová

Seminář je dvouletý, ale učivo na sebe nenavazuje. Je určen všem zájemcům o chemii a je důrazně doporučen studentům, kteří uvažují o maturitě z chemie a dalším studiu přírodovědných a medicínských oborů na VŠ. Hlavním cílem je prohloubit a rozšířit znalosti studentů v oboru biologie a doplnit některá témata dle zájmu a potřeb studentů. Součástí výuky jsou praktická cvičení, exkurze a přednášky externích lektorů. Studenti během studia odevzdávají seminární práci na zvolené téma. Podle zájmu studentů je součástí semináře i zopakování maturitních témat.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

26. Dvu – Dějiny výtvarného umění - Mgr. Edita Mauermannová

Seminář je určen studentům vyšších ročníků, neboť je primárně koncipován a účelově uzpůsoben jako seminář, který vede studenty k úspěšnému složení maturitní zkoušky z DVU. Ve dvouletém cyklu tohoto semináře bude kladen důraz na samostatnou práci studentů s doporučenou odbornou literaturou a ostatními umělecko-historickými prameny, bude ověřována jejich orientace ve světovém i českém umění v oblasti architektury, sochařství, malířství a kulturního dědictví. V rámci semináře DVU se studenti budou též prakticky seznamovat se všemi stavebně historickými slohy na vycházkách Prahou, poznávat díla světových i našich umělců v pražských galeriích a muzeích a dle zájmu jim bude umožněno i absolvovat výjezdy za památkami v blízkém okolí Prahy s odborným výkladem. V semináři se studenti budou též učit dobrému slovnímu projevu a vyjadřování. Na konci prvního ročníku semináře DVU odevzdají seminární práci na vybrané téma. Výstupem druhého ročníku bude odborná práce, jejíž obhajoba se stane praktickou součástí ústní maturitní zkoušky. Obecně se maturitní zkouška z DVU tedy bude skládat ze dvou částí, a to z praktické čili odborné práce a její obhajoby, a z části teoretické čili ústní zkoušky.

27. Svk – Seminář vizuální kultury - Mgr. Jan Kroutil, Bc. František Topinka

Seminář je určený studentům a studentkám se zájmem o porozumění současné vizuální kultuře, ve které žijeme. V semináři prostřednictvím průřezových témat (např. proměny v zobrazování postavy napříč historií) při přednáškách a diskusích, na návštěvách aktuálních výstav, ale i vlastní výtvarné tvorby, propojíme běžnou vizuální zkušenost (fotografie, film, komiks, počítačové hry, architektura, design) s rovinou výtvarného umění (malba, grafika, sochařství) a jeho historií. Cílem semináře je posilovat a rozvíjet vizuální gramotnost, estetickou citlivost a výtvarnou dovednost. Seminář je vhodný pro zájemce o studium na odborných vysokých školách uměleckého (např. AVU, VŠUP, FAMU) nebo humanistického zaměření (FF, FHS), ale i studentů oboru Arts management. Seminář je zakončen seminární prací v podobě výtvarné práce s písemnou obhajobou formou eseje. Je jednoletý a je koncipován zejména jako doplněk k výuce výtvarné výchovy. Studenti se zde seznámí na základní úrovni s teorií výtvarné výchovy, se základními principy tvorby v dílech význačných světových umělců v průběhu staletí až po současnost. S historií architektury, sochařství a malířství budou studenti konfrontováni i prakticky, a to na umělecko-historických procházkách městem, na exkurzích do galerií a muzeí hl. m. Prahy a na návštěvách aktuálních výstav. Cílem tohoto semináře je poskytnout studentům základní povědomí o historii výtvarného umění světového a českého.

PŘEDMĚTOVÁ KOMISE HUDEBNÍ VÝCHOVY

28. SHv – Seminář hudební výchovy – Mgr. Petra Kotková

Předmět je koncipován především jako příprava k přijímacím zkouškám z hudební výchovy (pedagogické fakulty, HAMU...). Během hodin budeme probírat jednotlivá témata tak, aby z nich mohli žáci případně těžit i během přípravy ke školní maturitní zkoušce z předmětu hudební výchova (pouze jako nepovinně volitelný předmět). Zabývat se budeme jednotlivými hudebními formami, dějinami hudby, hudební naukou, rozboru ukázek. Nedílnou součástí hodin budou i práce s partiturou, poslech nahrávek a praktické dovednosti (základy dirigování, hra na nástroj, technika zpěvu a zpěv sborový i sólový).